



DIREITO, TÉCNICA, IMAGEM: OS LIMITES E OS FUNDAMENTOS DO HUMANO

Barrientos-Parra, Jorge; Matos, Marcus Vinicius A. B. de (ORGs.)

Sinopse

Esta coletânea de artigos foi desenvolvida a partir de reflexões produzidas em diferentes edições do "Seminário Brasileiro sobre o Pensamento de Jacques Ellul", filósofo e sociólogo francês que discutiu, em mais de 50 livros e centenas de artigos, a condição e o destino do homem na sociedade técnica, termo por ele utilizado para referir-se à sociedade contemporânea.

Foram reunidos artigos produzidos por pesquisadores do Brasil, Canadá, França e Inglaterra, com a maior parte dos textos oriundos da pesquisa e das reflexões de alunos, pesquisadores e professores do Programa de Mestrado em Direito da Unesp, campus de Franca. Os artigos foram divididos em duas partes, com a primeira tratando principalmente da ênfase de Ellul na técnica e na tecnologia como os verdadeiros fundamentos do poder na sociedade moderna. Para Ellul, o progresso técnico já teria engendrado um fenômeno de proletarianização generalizada, que abrange toda a humanidade e todos os aspectos da vida humana, superando a dimensão puramente econômica.

Na segunda parte, os estudos transpassam as questões políticas e desembocam na análise das técnicas de dominação "dos corpos e das mentes", buscando aprofundar a perspectiva elluliana diante do Direito e da Bioética, além dos muitos e tortuosos significados da imagem na sociedade atual.



ISBN: 9788579834721

Assunto: Direito

Formato: 14 x 21

Páginas: 284

Edição: 1ª

Ano: 2013

Download gratuito da obra, acesse:

http://culturaacademica.com.br/catalogo-detalle.asp?ctl_id=382